

**В. В. Нуркова
Н. Б. Березанская**

ПСИХОЛОГИЯ

УЧЕБНИК

2-е издание, переработанное и дополненное

*Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации в качестве учебника
для студентов высших учебных заведений*

МОСКВА • ЮРАЙТ • 2011

УДК 159.9
ББК 88я73
Н90

Авторы:

Нуркова Вероника Валерьевна, доктор психологических наук, доцент факультета психологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова;

Березанская Наталия Борисовна, кандидат психологических наук, доцент факультета психологии, заслуженный преподаватель Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова;

лауреаты конкурса на лучшую научную книгу 2005 года среди преподавателей высших учебных заведений.

Рецензенты:

Асмолов А. Г., доктор психологических наук, член-корреспондент Российской академии образования;

Кабардов М. К., доктор психологических наук.

Нуркова, В. В.

Н90 Психология : учебник / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2011. — 575 с. — Серия : Основы наук.

ISBN 978-5-9916-1112-1 (Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-9692-1095-0 (ИД Юрайт)

Учебник отражает основное содержание дисциплины «Психология» в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Авторами представлен путь становления психологической науки, освещено современное состояние психологии как системы теоретических знаний, экспериментальных фактов и сложившихся практик, прослежена взаимосвязь классических и современных взглядов зарубежных и отечественных ученых на закономерности психической жизни человека. В учебнике изложены методологические основы психологии и ее место в системе гуманитарных и естественных наук; представления о предмете, методах и структуре психологического знания; охарактеризованы основные школы и направления психологии; подходы к решению психофизиологической проблемы; рассмотрены условия возникновения и развития психики в филогенезе и онтогенезе; отражены основные концепции и эксперименты в области изучения регуляторных (мотивации, эмоций, воли, внимания) и познавательных процессов (ощущения, восприятия, памяти, мышления), психологии личности и социальной психологии.

Для студентов высших учебных заведений.

УДК 159.9

ББК 88я73

ISBN 978-5-9916-1112-1
(Издательство Юрайт)
ISBN 978-5-9692-1095-0
(ИД Юрайт)

© Нуркова В. В., Березанская Н. Б., 2004
© Нуркова В. В., Березанская Н. Б., 2007,
с изменениями
© ООО «ИД Юрайт», 2011

Оглавление

Введение.....	8
Глава 1. Психология как наука.....	12
1.1. Круг явлений, изучаемых психологией.....	13
1.2. Соотношение житейской, художественной и научной форм психологического знания.....	15
1.3. Характеристика основных разделов и отраслей психологии.....	20
1.4. Психология в междисциплинарном пространстве.....	24
1.5. Методы психологии.....	26
1.6. Программы создания психологии как науки. Объект психологии. Многообразие предмета психологии.....	32
1.7. Плюрализм психологического знания.....	35
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>39</i>
<i>Тестовые задания.....</i>	<i>39</i>
<i>Литература.....</i>	<i>40</i>
Глава 2. Историческое развитие предмета психологии и основные направления в психологии.....	42
2.1. Развитие психологических знаний в рамках учений о душе.....	44
2.1.1. Психологическая проблематика в Античности.....	44
2.1.2. Психологическая проблематика в Средневековье и в период Возрождения.....	51
2.1.3. Психологическая проблематика в Новое время.....	55
2.2. Направления психологии периода ее развития как самостоятельной науки.....	61
2.2.1. Классическая психология сознания.....	62
2.2.2. Гештальтпсихология и проблема целостного анализа психики.....	64
2.2.3. Феномен бессознательного и психоанализ.....	66
2.2.4. Бихевиоризм и проблема объективного проявления психики.....	69
2.2.5. Психика, преобразованная культурой. Культурно-исторический подход в психологии.....	71
2.2.6. Деятельностный подход в психологии. Виды и структура деятельности.....	74
2.2.7. Гуманистическая психология.....	76
2.2.8. Когнитивная психология.....	78
<i>Контрольные вопросы.....</i>	<i>80</i>
<i>Тестовые задания.....</i>	<i>81</i>
<i>Литература.....</i>	<i>82</i>
Глава 3. Психика и организм.....	83
3.1. Возникновение и развитие психики в филогенезе.....	83
3.1.1. Проблема объективного критерия возникновения психики. Раздражимость и чувствительность.....	85
3.1.2. Этапы развития психики в филогенезе: элементарная сенсорная психика, перцептивная психика, интеллект.....	87
3.1.3. Возникновение и развитие сознания как главное событие антропогенеза.....	95

3.1.4. Трехаспектная структура сознания: чувственная ткань, значение, личностный смысл.....	96
3.2. Научение.....	99
3.2.1. Концепция физиологии активности Н. А. Бернштейна.....	107
3.3. Подходы к решению психофизиологической проблемы: параллелизм, взаимодействие, корреляция, тождество, дополнительность.....	111
3.4. Психика и нервная система.....	112
3.4.1. Строение и функции нейронов.....	113
3.4.2. Структура нервной системы.....	116
3.4.3. Строение и функции головного мозга.....	117
3.4.4. Кора головного мозга.....	119
3.4.5. Проблема локализации психики. Теория системной динамической локализации высших психических функций А. Р. Лурии.....	121
3.4.6. Межполушарная асимметрия. Проблема расщепленного мозга.....	124
3.4.7. Методы изучения головного мозга.....	125
3.5. Измененные состояния сознания. Гипноз.....	127
<i>Контрольные вопросы.....</i>	130
<i>Тестовые задания.....</i>	130
<i>Литература.....</i>	131
Глава 4. Регулятивные процессы психики. Мотивация.....	133
4.1. Общая характеристика мотивационной сферы.....	133
4.2. Общая характеристика потребностей.....	136
4.3. Удовлетворение потребностей.....	142
4.4. Структура и развитие мотивационной сферы.....	148
4.5. Ситуационная динамика мотивации.....	153
4.5.1. Интенсивность мотивации и эффективность деятельности. Закон Йеркса – Додсона о наличии оптимума мотивации.....	153
4.5.2. Исследования динамики мотивации в гештальтпсихологии. Квазипотребности. Уровень притязаний.....	155
4.5.3. Когнитивные концепции динамики мотивации.....	157
4.6. Мотивационные системы человека.....	158
4.6.1. Органические мотивационные системы.....	159
4.6.2. Надорганические мотивационные системы.....	178
<i>Контрольные вопросы.....</i>	200
<i>Тестовые задания.....</i>	200
<i>Литература.....</i>	201
Глава 5. Регулятивные процессы психики. Эмоции и воля.....	203
5.1. Общая характеристика эмоций.....	203
5.1.1. Функции эмоций.....	205
5.1.2. Мобилизирующая функция эмоций и стресс.....	209
5.1.3. Теории эмоций.....	212
Периферическая теория эмоций Джеймса – Ланге.	
Теория мимической обратной связи. Проблема специфичности эмоций.....	212
Центральные теории эмоций.....	224
Уровневая модель функционирования эмоций.....	226

Двухфакторная теория эмоций	228
Информационная теория эмоций П. В. Симонова	230
Континуальные модели эмоций	231
5.1.4. Коммуникативная функция эмоций. Выражение и распознавание эмоций	233
5.1.5. Мозг и эмоции	239
5.2. Воля	240
5.2.1. Общая характеристика волевых процессов	240
5.2.2. Воля как активность	243
5.2.3. Воля как функция иерархии мотивов	243
5.2.4. Структура волевого акта	245
5.2.5. Когнитивные компоненты волевого акта	245
<i>Контрольные вопросы</i>	247
<i>Тестовые задания</i>	247
<i>Литература</i>	248
Глава 6. Регулятивные процессы психики. Внимание	250
6.1. Специфика внимания как психического процесса. Объективные и субъективные явления внимания. Ошибки невнимания	250
6.2. Теории внимания	253
6.2.1. Внимание как мобилизация организма	254
Ранние моторные теории внимания	255
Внимание как «энергия» в гештальтпсихологии	257
Ресурсная теория внимания Д. Канемана	259
6.2.2. Внимание как селекция информации	262
Теория внимания В. Джеймса	262
Внимание как фильтр. Теории ранней и поздней селекции	264
6.2.3. Внимание как активный выбор	273
6.2.4. Внимание как интеграция содержаний сознания	275
6.2.5. Внимание как высшая психическая функция (умственный самоконтроль)	280
<i>Контрольные вопросы</i>	284
<i>Тестовые задания</i>	285
<i>Литература</i>	286
Глава 7. Познавательные процессы. Ощущение и восприятие	287
7.1. Общая характеристика процессов ощущения и восприятия	287
7.1.1. Цикличность восприятия. Понятие схемы как основного принципа организации потока информации	290
7.2. Ощущение	294
7.2.1. Общая характеристика ощущений. Классификации ощущений	294
7.2.2. Проблема измерения ощущений. Психофизика	299
7.3. Зрение	309
7.3.1. Зрительные ощущения	309
7.3.2. Зрительное восприятие	315
7.3.3. Распознавание и категоризация объектов	318
Восприятие лиц	323
Восприятие пространства и движения	324

7.3.4. Константность зрительного восприятия.....	327
7.4. Слух.....	328
7.4.1. Слуховые ощущения.....	328
7.4.2. Слуховое восприятие.....	331
7.5. Тактильная чувствительность.....	335
7.5.1. Кожные ощущения.....	335
7.5.2. Гаптическое восприятие.....	337
7.6. Хеморецепция.....	339
7.6.1. Вкусовые ощущения и восприятие вкуса.....	339
7.6.2. Ольфакторные ощущения и восприятие запаха.....	340
7.7. Восприятие времени.....	341
<i>Контрольные вопросы</i>	344
<i>Тестовые задания</i>	344
<i>Литература</i>	345
Глава 8. Познавательные процессы. Память	347
8.1. Круг явлений памяти. Искусство памяти в Античности и Средние века. Феноменальная память. Амнезии. Процессы памяти.....	347
8.2. Память как высшая психическая функция. Параллелограмм развития... 350	
8.3. Эмоциональный, мотивационный и волевой компоненты мнемических процессов.....	354
8.3.1. Эмоциональный компонент памяти. Память и стресс.....	354
8.3.2. Мотивационный компонент памяти.....	357
8.3.3. Проблема произвольной регуляции памяти.....	359
8.3.4. Проблема доступности запечатленной информации. Эксплицитная и имплицитная память. Эффекты предшествования.....	366
8.4. Репродуктивный и продуктивный аспекты памяти.....	370
8.4.1. Память как репродуктивный процесс.....	370
8.4.2. Память как конструктивный процесс.....	372
8.5. Многокомпонентная модель памяти в когнитивной психологии.....	373
8.5.1. Сенсорный регистр.....	375
8.5.2. Рабочая память.....	376
8.5.3. Долговременная память.....	381
<i>Контрольные вопросы</i>	395
<i>Тестовые задания</i>	396
<i>Литература</i>	397
Глава 9. Познавательные процессы. Мышление и речь	398
9.1. Общая характеристика мышления.....	398
9.2. Логика и психология мышления.....	403
9.3. Мышление как процесс вывода нового знания.....	406
9.3.1. Формально логические и естественные рассуждения.....	407
9.3.2. Источники ошибок в логических рассуждениях.....	411
9.4. Мышление как процесс решения задач.....	416
9.5. Виды мышления.....	426
9.5.1. Творческое мышление.....	429
9.6. Язык, речь, мышление.....	435
9.7. Виды значений.....	441

9.8. Интеллект.....	446
<i>Контрольные вопросы</i>	449
<i>Тестовые задания</i>	450
<i>Литература</i>	451
Глава 10. Психология личности.....	452
10.1. Гомеостатические теории личности: ориентация на конфликт	456
10.2. Гомеостатические теории личности: ориентация на согласие.....	468
10.3. Гетеростатические теории личности: ориентация на конфликт	474
10.4. Гетеростатические теории личности: ориентация на согласие.....	482
10.5. Факторные модели личности.....	487
10.6. Индивидуальные предпосылки функционирования личности.....	492
10.6.1. Половые различия	493
10.6.2. Темперамент	494
Конституциональный подход к проблеме темперамента	495
Темперамент как проявление свойств нервной системы.....	499
10.7. Способности.....	504
10.8. Характер	506
<i>Контрольные вопросы</i>	509
<i>Тестовые задания</i>	509
<i>Литература</i>	510
Глава 11. Социальная психология	511
11.1. Социальная психология групп	513
11.1.1. Продуктивность групповой деятельности	519
11.1.2. Социальная роль как функциональная единица группы.....	524
11.1.3. Динамические процессы в малых группах.....	533
11.1.4. Динамические процессы в больших группах	540
11.2. Социальное познание	542
11.3. Общение	546
<i>Контрольные вопросы</i>	553
<i>Тестовые задания</i>	554
<i>Литература</i>	554
Ответы к тестовым заданиям	556
Алфавитно-предметный указатель	557
Именной указатель	564

Введение

Я психолог... о вот наука!

А. С. Пушкин. Сцена из Фауста, 1825 г.

Психология — это, пожалуй, самая сложная и в то же время самая легкая наука. Сложна она потому, что пытается описать и объяснить постоянно ускользающую от исследователя реальность душевной жизни. А что может быть ббльшим вызовом для научного познания, чем понимание другого человека, проникновение в глубины психики? Легка же психология оттого, что каждый из нас сам переживает те явления, которые составляют предмет интереса психологов: любовь и ненависть, страх и восторг, мечты, размышления и воспоминания.

За широко известным восклицанием пушкинского Мефистофеля угадывается укоренившийся в современной культуре двойственный и во многом противоречивый взгляд на психологию. Действительно, психология — «о вот наука!», увлекательная и полезная, не чета «далеким» от жизни обычного человека другим современным дисциплинам. Обыватель воспринимает психолога-профессионала как некую мистическую фигуру, почти волшебника, способного «видеть людей насквозь», раскрывать потаенные причины самых, казалось бы, необъяснимых поступков, проникать в суть загадочных порывов человеческой души. Массовая культура неустанно тиражирует образ психолога — сверхчеловека, который может с одинаковым успехом спасать человечество от ужасающих маньяков-убийц или безнаказанно совершать страшные преступления. Вспомним хотя бы персонажей нашумевших голливудских блокбастеров: Кэтрин Тремелл (Шэрон Стоун) из «Основного инстинкта» Пола Верховена или агента Клариссу Старлинг (Джоди Фостер) из «Молчания ягнят» Джонатана Демме.

Вместе с тем отношение к психологии как к элитарной науке не мешает каждому чувствовать себя чуть-чуть психологом или, во всяком случае, пытаться улучшить собственную жизнь с помощью рецептов, почерпнутых из популярной психологической литературы. Недаром огромным успехом пользуются «околопсихологические» разделы массовых газет и журналов, а публичным психотерапевтическим сеансам отдается лучшее время в сетке теле вещания. Несмотря на значительное упрощение и даже

искажение научных знаний, позитивный аспект популяризации психологии заключается в том, что, приобретая психологические знания, человек не только познает окружающий мир, но и учится лучше понимать самого себя как часть этого мира.

Таким образом, основной секрет притягательности психологии заключается в том, что эта наука, как в академической, так и в популярной форме, дает человеку язык самоописания и различные техники изменения себя. Она ставит субъекта в сознательную позицию по отношению к собственному опыту и позволяет активно преобразовывать свой внутренний и внешний мир: свою жизнь, свое окружение, свою судьбу.

В силу того что положение психологического знания сегодня достаточно парадоксально, авторы учебника, четко осознавая все трудности, с которыми встречается человек, впервые вступающий на бескрайние просторы материка под названием «Психология» (белых пятен на нем едва ли не больше, чем хорошо исследованных земель), решили руководствоваться *рядом принципов*, следование которым сделает работу с учебником полезной и приятной для самого широкого круга читателей: от студентов, только начинающих знакомиться с данной дисциплиной, до специалистов, которые смогут найти в нем неожиданные ракурсы и новые подходы к решению знакомых вопросов. Итак...

Доступно, но не упрощенно. Авторы стремились, чтобы популярность изложения, продиктованная форматом учебной литературы, не привела к такому упрощению концепций различных авторов, когда утрачивается глубина и оригинальность их взглядов, а истинность научных данных искажается. Главной задачей было создание «карты» основных проблемных областей, теорий и эмпирических результатов, составляющих «тело» современной психологии. Поэтому большинство дискуссионных вопросов, актуальных для психологии на современном этапе ее развития, освещены через призму различных точек зрения, что оставляет читателю свободу выработки собственного мнения и определения собственных предпочтений.

Правильно поставленный вопрос — половина ответа. Проблемный стиль позволяет изложить материал таким образом, что каждая гипотеза, эксперимент, теория оказывается ответом на гипотетический вопрос, который конкретный исследователь «задал» многогранной психологической действительности. Данный подход, во-первых, стремится продемонстрировать принципиальную *практичность* знаний и теоретических построений, полученных в рамках психологии, и, во-вторых, помогает понять, почему та или иная теория, тот или иной автор, взятые в отдельности, не способны охватить всю проблематику психического, создать всеобъемлющую, целостную и единую психологию.

Психология — экспериментальная наука. Авторы стремились избегать чисто умозрительных построений в описании психических процессов. Каждое утверждение подкреплено эмпирическими доказательствами, об убедительности которых может судить читатель. При этом из огромного массива экспериментальных данных, полученных на сегодняшний день в психологических лабораториях, мы старались выбрать только те работы, которые действительно важны для прояснения обсуждаемых теоретических положений и фиксируют устойчивые законы работы психики человека.

Российская психология — органичная часть мировой науки. Отечественная психология в течение десятилетий развивалась в изоляции и, таким образом, сложилось устойчивое представление о двух «параллельных психологиях» — отечественной и зарубежной. В силу этого литература, переведенная с иностранных языков, знакомит читателя с достижениями западных авторов, в то время как отечественные источники опираются преимущественно на данные российских исследователей. Авторы предприняли попытку показать психологию как *единое* научное пространство, где различные направления и школы сосуществуют, дополняя и оказывая влияние друг на друга.

Классика и современность. Поскольку основным замыслом учебника является обобщение наиболее устоявшихся и разделяемых научным сообществом знаний, в текст включены основные достижения классиков психологической научной традиции. Наряду с этим в работе представлены и наиболее передовые концепции — некоторые из них взяты авторами буквально с «рабочих столов» ведущих авторитетов в мире современной психологии.

Соответствие стандарту. Содержание учебника полностью соответствует Государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования Российской Федерации. Данный учебник может служить основным источником при подготовке к экзаменам или квалификационным испытаниям. Краткий список литературы, завершающий каждую главу, поможет читателю углубить знания по интересующим его проблемам, а вопросы для самопроверки и тестовые задания позволят проверить качество усвоения материала.

Структура. Учебник состоит из одиннадцати глав. Первая глава знакомит читателя с основными принципами и разделами психологии, ее отраслями и областями применения. Вторая глава посвящена истории становления психологической мысли (авторы выражают искреннюю признательность Е. В. Никулину за помощь в работе над этой главой). В третьей главе речь идет о проблеме возникновения психики в филогенезе и о соотношении психики и ее материального субстрата — нервной системы. Далее излагаются основные взгляды на регулятивные процессы

психики: мотивацию, эмоции, волю и внимание (гл. 4, 5, 6). Такая последовательность изложения материала в учебнике продиктована тем, что, по мнению авторов, регулятивные процессы представляют собой функциональный аспект психики, отвечая на вопросы, зачем осуществляется психическая активность и как она зависит от внешних и внутренних обстоятельств (причин). Следующие главы посвящены познавательным процессам — ощущению, восприятию, памяти и мышлению (гл. 7, 8, 9), с помощью которых мир презентуется субъекту и преобразуется им. В десятой главе из мозаики отдельных психологических функций складывается картина целостной личности человека. На этих страницах книги происходит интеграция всех сведений, изложенных ранее. В заключительной одиннадцатой главе обсуждается бытие человека как активного члена социальных общностей, рассматриваются вопросы социального познания, общения, групповые процессы. Во втором издании учебника гл. 1 и 4–8 были значительно переработаны и дополнены. Расширен перечень литературы и тестовых вопросов.

Главы 1–8; 10; 11 написаны В. В. Нурковой, разд. 3.5.2 и гл. 9 — Н. Б. Березанской.

Авторы выражают глубокую признательность всем коллегам, чьи профессиональная заинтересованность и глубокие замечания помогли улучшить структуру и содержание книги. Особый вклад в доработку учебника внесли «стимулирующие» беседы с Е. А. Сергиенко и Ю. Д. Бабаевой. Трудно переоценить и творческое участие, личную включенность в работу В. П. Рогова, делающие его полноправным соавтором данной книги. Нашу искреннюю благодарность мы адресуем также студентам — активным слушателям курса общей психологии, базирующегося на первой версии учебника, в стенах МГППУ и лично декану факультета специальной и клинической психологии МГППУ, профессору Т. А. Мешковой.

Мы верим, что этот учебник послужит вам надежным компасом в мире современной психологии.

Глава 1

ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА

Чтобы понять науку, надо обратиться
к пониманию человека.

С. Н. Булгаков

При каких обстоятельствах возникает необходимость в психологии? В чем ее специфика по отношению к другим научным дисциплинам? Рассмотрим в качестве примера следующий случай. Вам нужно ответить на, казалось бы, очень простой вопрос: «Какая сегодня погода?». Конечно, сделать это способны представители различных наук — метеоролог, экономист, биолог. Первый опишет погодные явления с точки зрения направления движения воздушных масс, второй укажет на связь температуры воздуха с расходом электроэнергии, третий — на обусловленную сезоном миграцию птиц. И только психолог задумается над тем, как сложившаяся в данный момент совокупность физических факторов будет воспринята людьми, хорошей или плохой покажется им погода. А ведь, согласитесь, именно эта сторона дела оказывается самой важной для каждого из нас. Таким образом, необходимость психологического знания возникает там, где нельзя адекватно объяснить ситуацию и предсказать ее развитие без учета человеческой субъективности. Большинство ситуаций имеет подобную «психологическую нагруженность», так как, в конце концов, любая деятельность замыкается на человеке, нацелена на то, чтобы сделать его жизнь более комфортной и счастливой. По меткому выражению А. Г. Асмолова, мы живем на пороге «психозойской» эры. В силу этого роль психологии в современном мире неуклонно возрастает.

Приступая к изучению психологии, очень важно понять, каково самовосприятие современной психологической науки или, говоря другими словами, отрефлексировать методологические основания ее построения. Что такое психология? Насколько и в каком смысле научно психологическое знание? Существует ли единая психология? Вот круг проблем, которые освещаются в первой главе.

Для установления статуса и содержания психологии мы будем отталкиваться от наиболее широкого определения науки как «систематически

организованного процесса превращения неизвестного в известное». Подобное определение позволяет нам сконцентрировать свое внимание на том сущностном аспекте научной формы освоения «психологической действительности», который отличает ее от других культурных форм познания психологических свойств человека (религии, здравого смысла, искусства и т.п.). Оно устанавливает глубинный, не подверженный изменению смысл научной деятельности, тогда как конкретные познавательные стратегии могут значительно различаться.

1.1. Круг явлений, изучаемых психологией

В связи с тем что психология, как и любая другая наука, имеет дело с теоретическим осмыслением действительности, встает вопрос: какие явления считать областью компетенции психологии, а какие исключить из ее проблемного поля? Безусловно, по самому своему определению психология должна заниматься *психическими явлениями*. А какие явления можно отнести к разряду психических? Толкование психического как особой формы активного субъективного отражения действительности, восходящее к марксистскому пониманию психики как свойства высокоорганизованной материи, предполагает, что психические явления возникают на границе встречи (или столкновения) идеального и материального, социального и индивидуального, символического и предметного миров. Именно на этой границе (в единстве сознания и деятельности) исследователь преодолевает понимание психики как «вещи в себе» (трансцендентного объекта, недоступного познанию, — в терминологии И. Канта) и получает возможность научного освоения психической реальности. Отметим, что развитие теории психики как отражения неизбежно ведет к пониманию ее преобразующей и созидающей роли (иначе зачем нужно это отражение?). Таким образом, логично описывать круг явлений, изучаемых психологией, в соотношении со сферами реальности, отражением которых они являются.

Психика может отражать четыре своеобразных «мира»: физический мир, социальный мир, мир культуры и психологический мир самого субъекта. Эти «миры» могут быть отражены психикой в различных формах — как процессы *ощущения, восприятия, памяти, переживания, мышления, воображения*. Причем один и тот же объект может выступать для носителя психики как референт разных миров. Например, живописное полотно абстракциониста предстанет неподготовленному зрителю конфигурацией цветовых пятен (физический мир), торговцу — товаром, обладающим определенной ценой (социальный мир), ценителю искусства — источником эстетического наслаждения (мир культуры), а самому художнику — выражением его глубинных переживаний (психологический мир субъекта).

Психологические феномены не только существуют в субъективных формах (т.е. осознаются и/или переживаются субъектом психической жизни), но и проявляются объективно во внешне регистрируемых изменениях ряда поведенческих показателей (т.е. косвенно открываются наблюдателю). Предметом изучения может быть процессуальная и результативная стороны психологических явлений. Например, при процессуальном анализе мышления предметом изучения становится объективная и субъективная составляющая самой динамики решения задачи, а при анализе результатов — содержательные психологические характеристики гипотез, идей, концепций, понятий, возникающих в ходе решения. Эмоциональный процесс может быть рассмотрен как динамическая смена внутренних душевных (субъективных) переживаний, сопровождающихся объективными показателями (дрожание рук, учащение дыхания, изменение мимики и т.д.), или же в центр исследования помещается его продукт — аффект, эмоция, чувство (табл. 1.1).

Таблица 1.1

Примеры явлений, изучаемых психологией

Сферы реальности	Познавательные процессы психики		Регулятивные процессы психики	
	Субъективная сторона	Объективная сторона	Субъективная сторона	Объективная сторона
Физический мир	Ощущение Моторная память	Моторные реакции Вегетативные сдвиги Двигательный навык	Влечение Интерес Утомление Аффект	Проявления темперамента
Социальный мир	Симпатия Атрибуция причин поступков людей	Общение Паника Групповые нормы Сплоченность Жест Игра	Подчинение Протест	Конформизм Лидерство Черты характера
Мир культуры	Стыд Вдохновение Понимание Сострадание	Произведения искусства Мемуары Дневники	Нравственный выбор Дружба	Поступок

Окончание табл. 1.1

Сферы реальности	Познавательные процессы психики		Регулятивные процессы психики	
	Субъективная сторона	Объективная сторона	Субъективная сторона	Объективная сторона
Психическая жизнь субъекта	Самосознание Рефлексия Сновидения	Психосоматические заболевания	Метапознание Самооценка Любовь	Уровень притязаний

1.2. Соотношение житейской, художественной и научной форм психологического знания

Психологическое знание в широком смысле (как представления о душевных качествах и принципах поведения людей) не является прерогативой науки, оно буквально «разлито» в художественном творчестве, социальных практиках и быте человека. В культуре одновременно присутствует три формы психологического знания: житейское, художественное и научное (табл. 1.2).

1. *Житейское (обыденное) знание* о психике приобретает сообществом людей стихийно путем накопления отдельных наблюдений и обобщается индуктивным путем. Оно кристаллизуется в форме пословиц, поговорок, сказок и расхожих представлений, составляющих «народную мудрость». Житейское знание носит фрагментарный, внутренне противоречивый характер. Так, практически для каждой поговорки можно найти противоположную по значению («Семь раз отмерь — один раз отрежь» — «Куй железо, пока горячо»; «Ум хорошо, а два — лучше» — «У семи нянек дитя без глаза», «Бит — добро, а не бит — и лучше того» — «Битая посуда два века живет» и т.д.). Причина данного явления лежит в том, что житейское знание возникает в конкретной ситуации решения частных задач, где человек выступает в качестве «наивного исследователя» мира. Содержанием житейского психологического знания обычно становятся простые, явно прослеживаемые причинно-следственные связи и обобщения очевидных фактов (например, «Где кого-то увяз, там и всей птичке пропасть»), которые не могут отражать все многообразие, всю сложность реальных психологических закономерностей. Житейские знания передаются из уст в уста, они не систематизированы и, как правило, не имеют вербализованной логической аргументации.

2. Художественное отражение психологической реальности существенно иное. *Художественное психологическое знание* базируется на уникальном

авторском взгляде. Оно существует в форме произведений искусства, где в образном, эмоционально насыщенном описании единичного художник говорит об универсальной сущности человеческой природы. Художественное познание относится к одному волнующему автора вопросу о психической жизни личности (например, вопрос о пределах свободы воли формулируется Ф. М. Достоевским в известной дилемме Раскольникова: «Тварь я дрожащая или право имею?!»). Художественное знание насыщает житейское образами, моделями поведения, способами интерпретации. Оно обогащает душевную жизнь человека тем опытом, который лично он не переживал в реальности; позволяет пройти через предельные психологические состояния и смыслы. Например, кто из нас, прочитав роман А. Дюма, не воображал себя отважным мушкетером, не примерял «на себя» кодекс мушкетерской чести и самоотверженной дружбы?! А о муках ревности многие впервые узнают, читая «Отелло». Художественное психологическое знание дает новый язык для организации индивидуальных переживаний и представлений о психике другого человека («Ну просто Чичиков, да и только!», «мечтательный, как Манилов»). Художественное знание важно для развития научной психологии. Многие проблемы и обозначения феноменов в современной психологии вошли в науку «с подачи» художников, а имена героев емко вместили в себя богатейшие феноменологические описания (Эдипов комплекс, синдром Маугли, жизненный сценарий Золушки).

3. Научное знание, в отличие от житейского и художественного, возникает в результате применения научных методов познания. Оно исследует и объясняет как явные распространенные факты и явления, так и практически не наблюдаемые в обыденной жизни феномены и ситуации, движется по пути устранения внутренних противоречий, стремится быть отраженным в системе четких, однозначно понимаемых сообществом ученых понятий, передается через социально нормированные технологии (например, профессиональное обучение, конференции, научные журналы и т.п.).

Принципы научного познания. Формирование научного психологического знания связано с общими задачами научного познания. Здесь, во-первых, речь идет о систематическом описании психических явлений (фактов и закономерностей психической жизни), во-вторых, об объяснении их причин и механизмов, в-третьих, о предсказании развития и динамики изменений, в-четвертых, о контроле над формированием и протеканием психических процессов, свойств и состояний, т.е. управлении ими (например, как улучшить внимание и память учащегося, как развить критичность мышления и стрессоустойчивость). В настоящее время принято выделять *три основных объяснительных принципа* научного познания, опираясь на

которые наука способна адекватно строить теоретические воззрения на свой предмет.

1. Так, согласно *принципу детерминизма* (от лат. *determinare* — определять) все явления взаимосвязаны и взаимообусловлены закономерным образом. В приложении к психике можно сказать, что существуют факторы, определяющие происхождение и функционирование, содержание и выражение психического. Принцип детерминизма в психологии не может быть сведен к механистической причинности. Нельзя утверждать, что человек поступает тем или иным образом только под воздействием внешних обстоятельств или наследственности. Человеку присуща свобода воли — самодетерминация, которая является одним из важнейших атрибутов человеческого существа. При этом не следует отождествлять свободу и произвол (в этом случае человек был бы вовсе не прозрачен для познания и научная психология утратила бы всякий смысл). Свобода предполагает неоднозначность соответствия между воздействием и поступком или переживанием человека, допускает возможность выбора.

В 1955 г. в книге «Доктор и душа» известный представитель экзистенциальной психологии Виктор Франкл писал: «Свобода означает свободу относительно трех вещей: 1) инстинктов, 2) врожденных диспозиций и 3) среды... Исследования показали, как высока степень человеческой свободы в отношении наследственности. Из пары идентичных близнецов один стал ловким преступником, в то время как его брат — искусным криминалистом. Оба родились умными,мышленными, изобретательными, но эти свойства сами по себе не обуславливают развития ни порока, ни добродетели. Что же касается среды, то мы знаем, что не она делает человека и что все зависит от того, что человек делает с ней, от его установки по отношению к ней... В концентрационных лагерях (в 1942—1945 гг. доктор Франкл был узником Освенцима. — *Прим. автора*) мы были свидетелями того, как в одинаковой ситуации один человек дегенерировал, в то время как другой вел себя как святой».

С. Л. Рубинштейн сформулировал принцип детерминизма (специально для психологии) в более строгой форме: «Эффект воздействия одного явления на другое зависит не только от характера самого воздействия, но и от природы того явления, на которое это воздействие оказано». Другими словами, «внешние причины действуют через систему внутренних условий», т.е. действительность обуславливает психическую жизнь опосредованно, преломляясь через личностные и познавательные свойства субъекта.

Большинство психологов принимают тезис о существовании не только причинного детерминизма, который учитывает систему внутренних (прежде всего личностных) особенностей субъекта, но и целевого детерминизма. В таком варианте понимания детерминизма «будущее определяет

настоящее», а именно: идеальная цель способна определять актуальную психическую жизнь человека. Конечно, под словом «цель» носители различных парадигм подразумевают совершенно разное. Так, например, гуманистические психологи говорят о «самоактуализации», к которой стремится человек, в то время как последователи деятельностного подхода имеют в виду предвосхищение результата конкретной предметной деятельности.

2. Согласно *принципу развития* познание сущности психического явления требует раскрытия «его истории», т.е. условий и причин его возникновения, а также факторов и форм преобразования. Обоснование этого принципа связано с тем, что в природе и обществе имеет место необратимое, направленное, разворачивающееся не только в пространстве, но и во времени закономерное изменение материальных и идеальных объектов. Развитие может быть прогрессивным (улучшение, усложнение, совершенствование) или регрессивным (ухудшение, упрощение, деградация) и носить как эволюционный, так и революционный характер. Результатом развития психики является возникновение ее качественно новых форм и принципов функционирования, фиксируемых в структурных изменениях. Так, в культурно-исторической концепции Л. С. Выготского описывается трансформация натуральной психики ребенка в культурную (см. гл. 2). Теория происхождения и развития психики в филогенезе А. Н. Леонтьева прослеживает становление психики от чувствительности примитивных живых существ к сознанию и самосознанию человека (см. гл. 3).

3. Согласно *принципу системности* сложные объекты (к которым, безусловно, относится психика) должны анализироваться как системы, т.е. как совокупность компонентов, обладающих генетической общностью, отношения между которыми носят характер взаимодействия для обеспечения определенного взаимоотношения с миром. При изучении психики можно выделять функциональные системы разного уровня (психика как целостная система, мотивационная система личности, система памяти и т.д.). Каждая из них является подсистемой в рамках более сложной системы и, в свою очередь, выступает как вышележащий уровень регуляции для более простых систем. Вышележащие уровни системы определяют функционирование нижележащих. Таким образом, хотя в некоторых случаях бывает удобно говорить об изолированном психическом процессе или функции (например, восприятии), всегда следует учитывать системный, целостный характер психики.

На определенном витке своего развития научное психологическое знание «возвращается в свою колыбель», т.е. входит в культуру и массовое сознание (например, понятия сублимации, комплекса неполноценности, стресса). Правда, при этом происходят неизбежное искажение и преоб-

ражение научного знания в ненаучное. Недаром З. Фрейд заявлял, что он создал не только новую науку о психике, но и жизненную философию, культуру, этику.

Отдельной проблемой в современном мире стало существование так называемой псевдопсихологии, представители которой, эксплуатируя авторитет науки, внедряют в сознание людей ложную информацию. Псевдопсихологи не признают необходимости исследований, не используют научные методы получения знаний, не приветствуют альтернативных гипотез, утаивают противоречивые данные, не приемлют критики в свой адрес. К сожалению, средства массовой информации охотно предоставляют эфир и печатные издания подобным шарлатанам, в первую очередь в связи с яркостью их выступлений. Почему же иногда кажется, что заключения и прогнозы псевдопсихологов «попадают в точку»? Дело в том, что тексты, составленные псевдопсихологами, обычно включают в себя либо очевидные, но выраженные в расплывчатой форме высказывания («Звезды советуют вам сосредоточиться на образовании. Слово «знания» будет много значить для вас. Не все в жизни окажется таким, как Вы предполагали...»), либо противоречивые утверждения («Временами вы любезный и общительный человек, хотя в других случаях вы осторожны и сдержаны. Хотя у вас есть слабости, вы порой проявляете себя как сильная личность»). При восприятии такого текста читатель или слушатель запоминает только ту часть сообщения, которая оказывается верной для него, и не замечает другую, противоположную по смыслу, — в результате срывает иллюзия достоверности.

Таблица 1.2

Характеристики житейской, художественной и научной форм психологического знания

Житейское психологическое знание	Художественное психологическое знание	Научное психологическое знание
Приобретается стихийно Фрагментарно Противоречиво Не аргументировано Обобщает явные факты Не систематизировано	Уникальное авторское видение Фрагментарно Дает образцы, модели поведения и переживаний Дает типы психологической организации Не систематизировано	Результат применения научных методов Целостно Систематизировано Аргументировано Обобщено Непротиворечиво Институционализировано

1.3. Характеристика основных разделов и отраслей психологии

Современная психология носит многоотраслевой характер. Комплекс психологических дисциплин можно разделить на *общую психологию*, которая изучает универсальные закономерности функционирования психики, и *специальные отрасли психологии*. При этом *фундаментальные* специальные отрасли психологии изучают определенные аспекты психики (нейропсихология, дифференциальная психология, социальная психология и т.д.), а *междисциплинарные* специальные отрасли разворачивают исследования на границах психологического знания и других наук (например, психофизиология, психолингвистика, психогенетика).

Общая психология включает в себя четыре основных раздела: *общетеоретический* (рассматриваются проблемы возникновения и эволюционного развития психики, функции психического, отличие психики человека от психики животных, психика и культура, материальные основы психики), *психологию познавательных процессов* (включает психологию ощущения и восприятия, психологию памяти, психологию мышления и речи, психологию воображения), *психологию регулятивных процессов* (психология эмоций и мотивации, психология внимания, психология воли) и *психологию личности*. Фундаментальные специальные отрасли и междисциплинарные специальные отрасли психологии используют в своих построениях теоретический аппарат общей психологии и основываются на основных допущениях и законах функционирования психики, сформулированных в ее рамках. Знания, накопленные общей психологией и рассмотренные через призму более конкретной проблематики фундаментальных специальных и междисциплинарных специальных отраслей, находят свое практическое воплощение в *прикладных отраслях психологии*. В свою очередь, последние обогащают общую психологию новыми фактами и проблемами, стимулирующими приращение фундаментального знания.

Прикладные отрасли психологии развиваются в связи с работой психологов-практиков в конкретных сферах деятельности (подбор персонала, консультирование, имиджмейкерство, реклама, психологическая коррекция семейных отношений, психологическая реабилитация жертв стихийных бедствий и др.). Так, психотерапевт использует в своей практике общие знания о познавательных процессах (уровень общей психологии), сведения из патопсихологии аномального поведения (уровень фундаментальной специальной отрасли психологии) и психофармокологии (уровень междисциплинарной специальной отрасли психологии). В русле психологической науки в первую очередь складываются и интенсивно развиваются те прикладные отрасли, которые относятся к наиболее значимым сферам жизни и областям предметной деятельности людей. С каждым годом потребность общества в квалифицированных прикладных психологах растет, и конкретные области приложения теоретических знаний становятся все более разнообразными.

Отдельной задачей профессиональной деятельности психологов является популяризация действительно научных психологических знаний, повышение психологической культуры населения. В обобщенном виде взаимодействие различных отраслей психологической науки представлено на рис. 1.1.



Рис. 1.1. Отрасли психологии